

MARJOLIJN TOUW verruult musical voor kleinkunst met Purper

ALBERT KOK

Musicalactrice Marjolijn Touw gooit het de komende maanden over een andere boeg: ze gaat het toneel op als zichzelf, als gastactrice bij het kleinkunstgezelschap Purper. Ze ziet het als een geweldige uitdaging, 'na alle boze dames die ik heb gespeeld'.

Het zijn mooie dagen voor Marjolijn Touw. Eerst won ze deze maand een Musical Award voor haar ondersteunende rol in *Petticoat*. „Dat was enorm kicken. Ik was al vier keer genomineerd, maar telkens ging die prijs aan mijn neus voorbij. Ik zal je vertellen: daar wordt een mens behoorlijk nederig van. Des te groter is de euforie als je 'm dan een keer wel wint. Alsof dan toch ineens het besef er is: kennelijk kan ik wel wat.”

In zeker opzicht is haar prijs ook een tijdelijke afsluiting van een lange periode waarin Touw van de ene in de andere musical rolde. Want na rollen in onder andere *The Wiz* (Sadista), *Ciske de Rat* (Ma Vrijmoeth) en dus *Petticoat* (Mevrouw van Rooden) speelt de 49-jarige actrice nu zichzelf als jongste aanwinst bij theatergroep Purper. Ze heeft zich gevoegd bij de vaste ploeg van de theatergroep, die verder bestaat uit Marco Braam, Jeroen Hardijzer en teamleider Frans Mulder. „Frans en ik kennen elkaar al jaren,” reageert ze op de vraag hoe een

musicalactrice bij een cabaretgezelschap onder de pannen komt. „En ik was fan: al hun shows heb ik wel gezien. Een paar keer polste hij mij. Wat minder gek is dan je misschien

denkt, want heel lang geleden heb ik toch heus de Kleinkunstacademie gevolgd, ik heb met Karin Bloemen gespeeld en ik heb zelfs nog drie soloprogramma's gemaakt. Dat het er bij Purper niet eerder van kwam, was omdat telkens de tijd ontbrak.”

Ze wijst erop dat een musical als *Petticoat* een looptijd van anderhalf jaar heeft. Met zes, zeven voorstellingen per week. Daar doe je zomaar niet iets naast. Om zichzelf vrij te spelen, had Touw bewust een gat in haar agenda laten vallen. Had ze dat niet gedaan, zo wordt in het circuit gefluisterd, dan zou ze subiet zijn gevraagd voor de rol van Madame Morrible in *Wicked* (waarvoor Pamela Teves is gestrikt).

In *Helden*, zoals het nieuwe programma van Purper heet, speelt ze zoals gezegd zichzelf. „Dat klinkt zo makkelijk, maar het is zo moeilijk. Niets zo eng als daar op te komen als Marjolijn. Zonder de houvast van een personage waarachter ik me kan verschuilen. Een geweldige uitdaging, na alle boze dames die ik de afgelopen jaren heb gespeeld!”

Helden, het nieuwe programma van Purper, is t/m 9 maart 2012 te zien. Zie: www.purper.eu

Marjolijn Touw speelt zichzelf in het nieuwe programma *Helden* van het kleinkunstgezelschap Purper.

