

Ze hebben beiden hun eigen *struggle*: Marjolijn Touw verliet onlangs man en kind om zichzelf te kunnen ontplooien en Frans Mulder denkt na over het ouder worden en de naderende dood. Party sprak met beide Purper-spelers over deze pittige onderwerpen...



## OVERPEINZINGEN OP PURPER-PREMIÈRE

# DOCHTER REDT MARJOLIJN

**O**f ik me een oud wijf veel nu ik door Purper ben gevraagd? Helemaal niet!" *Marjolijn Touw* (49) reageert lachend op de vraag van Party en verbaast zich er tegelijk over. We wijzen haar erop dat er sinds 2006 toch enkele flink belegen dames in Purper hebben opgetreden. Het lijkt een soort traditie om wat oudere vrouwen met een schat aan ervaring mee te laten draaien in de komische liedjesshows van de ieder jaar in samenstelling wisselende theatergroep. *Gerrit van der Klei* (66), *Corry Brokken* (78), *Anneke Grönloh* (69) en *Adèle Bloemendaal* (78) oogstten met hun gastoptredens in Purper veel respect vanwege hun enorme staat van dienst en de energie waarmee ze op hun leeftijd nog op de bühne stonden. In het spiksplinternieuwe programma 'Helden' schittert *Marjolijn Touw*

naast de vertrouwde gezichten *Frans Mulder* (58) en muzikaal leider *Marco Braam* (40). Waar Purper-kenners misschien weer een zestigplusser hadden verwacht, is de winnares van de *John Kraaijkamp Musical Award* voor Beste Vrouwelijke Bijrol in een Grote Musical dit jaar vereerd met een verzoek om mee te doen. "Na tien jaar achter elkaar in musicals te hebben gespeeld, is dit een ontzettend aangename afwisseling", doelt *Marjolijn* op haar aandeel in de afwisselende show vol overdenkingen, grappen, prachtige luisterliedjes en anekdotes. Behalve beroemdheden die worden bewonderd door *Frans* en *Marjolijn*, kunnen de in de show opgevoerde helden ook mensen zijn met wie ze dagelijks hebben te maken.

**Marjolijn ontvlucht sleur**  
De grootste helden van *Marjolijn* zijn de mensen van wie ze houdt. "Mijn

dochter *Mila-Marie* is mijn allergeenste heldin. Ik vind haar zo'n dapper meisje en ze inspireert me ongelooflijk. Zij geeft me inzichten die niemand me ooit heeft gegeven. Heel wonderlijk, aangezien ze vijftien is. Alle liefde die ik in mijn meisje heb gestopt, krijg ik dus ook weer op een bepaalde manier terug. *Mila* is een grote steun in mijn leven", zegt de vrouw van

onlangs in de media verscheen met het nieuws dat ze haar man *Arjan* en dochter *Mila* heeft verlaten om een eigen appartement te betrekken. Het huwelijk is niet voorbij en de liefde is niet verdwenen, maar *Marjolijn* wil bewust afkicken van het voortdurende zorgen voor anderen. De dagelijkse rompslomp van het huishouden remt haar naar eigen zeggen in haar

## FRANS MULDER HOORT JOS BRINK NOG SLOFFEN

middelbare leeftijd die wat worstelt met zichzelf. "Ik ben momenteel een vrouw die op zoek is naar zichzelf", vertelt de zangeres en actrice die

ontwikkeling en daarom zijn zij en *Arjan* begonnen aan het 'ontsloven' van hun huwelijk. "Ik zoek onafhankelijkheid en wil uit de dagelijkse sleur



Marjolijn heeft man Arjan en dochter Mila verlaten en een eigen appartement betrokken.

van bonuspunten en hamsterweten. Daarom ben ik gaan latten op leeftijd", zegt de geboren Amsterdamse met gevoel voor humor. *Frans Mulder*, Purper-icoon sinds 1985, heeft zo zijn eigen overpeinzingen. Hij nadert de zestig en vertelt in 'Helden' hoe het vorderen der jaren hem bezighoudt. Aan Party legt *Frans* uit: "Ik ben aan het uitzoeken hoe het proces van ouder worden me eigenlijk vergaat. Wat staat me nog te wachten, wat rest me nog in dit leven? Verder vertel ik in de show wie voor mij helden zijn. Dat zijn bijvoorbeeld ook de mensen van de dierenambulance."

### Jos Brink op sloffes

Een held die door het Purper-gezelschap zeker nimmer zal worden vergeten en in 2006 succesvol deel uitmaakte van de groep, was *Jos Brink*. Ook in 2007 zou hij meespelen,

maar *Jos* werd ongeneeslijk ziek en overleed op 17 augustus 2007. Purper waakte bij zijn kist toen deze stond opgebaard in de foyer van Carré. *Frans* over *Jos*: "Jos zit altijd in mijn hoofd. Het was een geweldige tijd om met hem te werken en waar ik vooral heel blij om ben, is dat hij zelf ook zo gelukkig was bij ons. Het is heel raar, want als ik ergens in een schouwburg ben, hoor ik wel eens een geluid op de gang van iemand die eraan komt lopen op sloffen. Dan denk ik in een fractie van een seconde: 'oh, daar komt Jos aan'. Jos liep altijd in z'n badjas en op z'n sloffes achter de schermen. De grote donkere ogen van Jos, zijn subtiële gevoel voor humor. Het is het wonder van leven en dood, het is zo raar dat Jos er zomaar niet meer is. Hij was nog zo gezond toen hij met ons speelde, en plotseling was het voorbij. Onacceptabel." ♦



Frans Mulder en Marjolijn schitteren in Purper.